



Giornate FAI di Primavera

VENTITREESIMA EDIZIONE

21-22 Marzo 2015

Delegazione FAI di Verona

propone visite guidate a

VERONA: "FAI una passeggiata a San Zeno"

LEGNAGO: "FAI la scoperta di San Salvaro"

SOMMACAMPAGNA: "FAI... 4 passi nella storia"



L'entusiasmo dei nostri giovani ciceroni è un invito a partecipare!

Con la ventitreesima edizione della **Giornata FAI di Primavera**, la Delegazione FAI di Verona allarga quest'anno i confini del ricorrente e partecipatissimo evento anche a due centri della nostra bella e ricca provincia, quali Sommacampagna e Legnago: cosa che costituisce, senza dubbio, una vera e rimarchevole novità.

La decisione, certamente impegnativa, di aggiungere a quelli veronesi anche monumenti "extraurbani", si deve a due buone e importanti ragioni: rispondere alla generosità di coloro che, nei due centri citati di quelle "loro" opere si impegnano a divulgare e ad approfondire la conoscenza; e corrispondere, per quanto possibile, al fondamentale intento del FAI (vale a dire, alla sua "vocazione") di coinvolgere via via, nella sua opera di **tutela** e di **valorizzazione** del patrimonio nazionale, un numero sempre maggiore di cittadini "di buona volontà". Perché, infatti, è solo così che la straordinaria ricchezza monumentale, storica e paesaggistica del nostro meraviglioso Paese potrà scampare alle minacce che le arrivano da ogni dove.

Tutto questo anche per dire che, in sostanza, la "Giornata" di quest'anno farà correre di qua e di là, sia noi che voi, più ancora del solito. Ma poiché, come sempre, "Le Giornate" sono ben due, vedremo di farcela!

Ora, tuttavia, dobbiamo assolutamente venire al punto: ricordando che, per poter bene operare (e nell'intero territorio nazionale!), il **Fondo per l'Ambiente Italiano** che, come ben sappiamo, non si avvale di pubbliche contribuzioni, ha ovviamente bisogno dell'aiuto di tutti coloro che in esso credono.

E allora: quale migliore occasione di quella offerta dalle Giornate FAI di Primavera che sa così bene unire l'indispensabile **raccolta fondi** (di cui il FAI ha un bisogno "strutturale") ad un **evento culturale**, nel quale tanti monumenti vengono "aperti", spiegati e illustrati da generose, ovviamente volontarie, e bravissime guide?

Annamaria Conforti Calcagni
Capo Delegazione FAI di Verona



Giornate FAI di Primavera

VENTITREESIMA EDIZIONE

Sabato 21 e Domenica 22 Marzo 2015

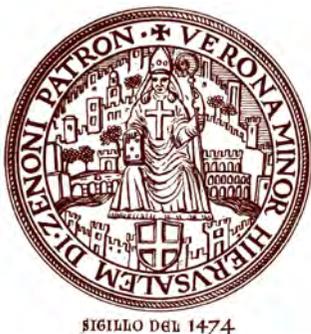
Delegazione FAI di Verona

propone

"FAI una passeggiata a San Zeno"

CON I PATROCINI





VERONA

"FAI una passeggiata a San Zeno"

Brevi cenni storici sui siti visitabili durante le Giornate di Primavera 2015.



Torre Abbaziale

La Torre che ancora si innalza sul lato settentrionale della piazza di San Zeno faceva parte del maestoso complesso abbaziale di cui parlano i documenti a partire dal 1169 e che ospitava gli imperatori tedeschi nelle loro calate in Italia.

Al primo piano si può ammirare un particolarissimo affresco del XII secolo che rappresenta un vivace e variopinto corteo di popoli che si avvia a rendere omaggio a un sovrano. Discordi le interpretazioni iconografiche fin qui proposte: per alcuni è un raro esempio di pittura romanica profana che celebra a Verona la presenza dell'imperatore Federico II; altri vi riconoscono, invece, il mitico incontro del re Salomone con la regina di Saba e il suo seguito.

Esterno della Basilica di San Zeno Maggiore

Il vasto ambulacro del **chiostro** è delimitato sui quattro lati da un elegantissimo porticato di raffinate colonnine binate di marmo rosso della Valpolicella con sovrastanti arcate in cotto; di particolare interesse il cosiddetto "battistero di san Benedetto" sorretto da quattro massicce colonne, presente al suo interno.

La visita proseguirà con una **passeggiata intorno alla Basilica** che consentirà di ammirarne l'architettura.

Riconosciuta infatti come una delle chiese romaniche più belle d'Italia, si erge su di una prima chiesa dell'VIII-IX secolo in cui, nell'807, vennero solennemente traslate, per volere del vescovo Ratoldo e di re Pipino, le spoglie mortali di San Zeno, ottavo vescovo e patrono di Verona.

Subito dopo il disastroso terremoto del 1117 iniziarono i lavori della basilica romanica. Venne realizzata l'attuale facciata comprendente: il protiro (1138 circa del Maestro Nicolò); il rosone della grande *Ruota della fortuna* (XIII secolo, scultore Brioloto); le sculture in pietra, con *Storie della Genesi* del XII secolo, che si devono al maestro Guglielmo, e altre opere interessanti.

Seguirà la visita al **campanile** (staccato dalla chiesa e alto 62 metri), i cui lavori iniziati nel 1045 con l'abate Alberico terminarono nel 1173 con il Maestro Martino; alla **Tomba** (in realtà un sarcofago romano) **di re Pipino**, il sovrano che per tre anni fece di Verona la capitale del regno; all'edicola di **Tommaso Da Vico** che nel 1531 donò al popolo affamato pane, vino, burro, farina e formaggio, per fare gli gnocchi da impastare sulla *Tola dei poareti*.

Sede Comitato Bacanal

L'interno di Porta San Zeno ospita la sede del Comitato Bacanal e i magazzini con i costumi carnevaleschi. Durante la Giornata i visitatori godranno della ospitalità del **Papà del Gnoco** e della sua corte, che saranno orgogliosi di mostrare la bella sede da loro stessi recuperata e restaurata con grande passione e col massimo rispetto per l'architettura sanmicheliana.

Porta San Zeno

Edificata nel 1541 su progetto dell'arch. Michele Sanmicheli; da due iscrizioni presenti sulle facciate principali si desume che la costruzione sia stata realizzata in un solo anno; privo di ogni prerogativa militare, l'edificio venne concepito unicamente a scopi civili; le facciate, prevalentemente in cotto e arricchite di numerosi elementi in pietra, assumono un aspetto particolarmente pittorico.

San Procolo

La chiesa paleocristiana, edificata nella necropoli pagano-cristiana lungo la via Gallica, risale al V o VI secolo e il primo documento che la riguarda è dell'anno 846, quando, nell'elogio funebre all'arcidiacono Pacifico, vennero elencate le opere da lui costruite o restaurate. Riedificata dopo il terribile terremoto del 1117 che l'aveva praticamente rasa al suolo, si arricchì nei secoli di pregevoli opere d'arte. All'interno, dove sono custodite le spoglie mortali o delle reliquie dei primi vescovi veronesi santi Euprepio, Cricino, Agapito e Procolo, sono infatti conservate tele di Antonio Badile, Giambettino Cignaroli, Giorgio Anselmi e altri artisti.

San Zeno in Oratorio

È una chiesetta romanica (per i veronesi "*San Zeneto*"), le cui origini risalgono all'VIII secolo che all'interno ospita, tra l'altro, un grosso sasso su cui, secondo la leggenda, san Zeno si sedeva a pescare. Per la vicinanza dell'Adige la piccola chiesa venne più volte invasa dalle acque, ai cui danni si aggiunse un'incuria durata secoli, nonché, nell'aprile del 1945, l'esplosione dell'attiguo Ponte di Castelvecchio ad opera dell'esercito tedesco in fuga. Negli ultimi decenni la Soprintendenza ai Monumenti ha provveduto al restauro della chiesa, della canonica e delle numerose, interessanti opere d'arte che i Ciceroni FAI illustreranno ai visitatori.

LEGNAGO

“FAI la scoperta di San Salvaro”

La Delegazione FAI di Verona in collaborazione col Comitato Chiesa romanica di San Salvaro propone visite guidate a



SAN SALVARO, San Pietro di Legnago (VR)

La chiesa romanica di San Salvaro, databile al secolo XII, è dedicata al Salvatore. Molto suggestiva è la cripta, la parte più antica della chiesa, di cui rimangono pregevoli reperti architettonici di epoca tardo-romana. Notevole è il dipinto dell'abside centrale, opera del veronese Daniele Dal Pozzo (1539) che rappresenta la Redenzione e la Trasfigurazione.

Partenze delle visite:

Sabato 21 marzo dalle ore 14.30 alle 16

Domenica 22 marzo dalle ore 10 alle ore 16

È gradito un contributo di sostegno al FAI

Per chi lo desidera possibilità di iscriversi al Fondo Ambiente Italiano

Informazioni: Margherita Ferrari 33883 72677 - marghefe@tin.it

Ringraziamenti: Parroco di S.Pietro, Liceo “G. Cotta”, ISISS “M. Minghetti”, Scuola Primaria di S.Pietro, I.C. 1, e



Patrocinio
Comune di Legnago



SOMMACAMPAGNA

“FAI... 4 passi nella storia”

La Delegazione FAI di Verona in collaborazione col Comune di Sommacampagna propone visite guidate in alcuni dei luoghi che hanno fatto la storia dell'abitato di Sommacampagna

VILLA VENIER, via Bassa14

La costruzione della villa risale alla fine del '700, su progetto di Luigi Trezza, incaricato da Benedetto e Marco Venier. Di proprietà comunale, dopo un lungo restauro riapre alla popolazione.

CA' ZENOBIA, via Pigno 3

È l'unico edificio trecentesco di Sommacampagna. La villa è nota per una stanza affrescata che si attribuisce al pittore veronese Paolo Farinati (XVI-XVII sec.).
Interni visitabili previa registrazione.

PIEVE DI SANT'ANDREA, via Guastalla

Piccolo gioiello di arte romanica rurale, rappresenta il nucleo più antico di Sommacampagna. È presente sin dai primi anni dell'XI secolo. L'interno è impreziosito da un importante ciclo di affreschi. Noto è il Giudizio Universale attribuito al Maestro Cicogna.



Partenze dalle ore 10 alle ore 16:

Sabato 21 e Domenica 22 Marzo 2015

Luogo di ritrovo Villa Venier

È gradito un contributo di sostegno al FAI

Per chi lo desidera possibilità di iscriversi al Fondo Ambiente Italiano

Informazioni: Ufficio Cultura 045 8971356
ufficio.cultura@comune.sommacampagna.vr.it

Ringraziamenti:

Fam. Forlati, Parrocchia di Sommacampagna, G.M. Agriform Sommacampagna, Pentaformazione, FIAB *, Andrea Cordioli (per le foto)



Patrocinio Comune
di Sommacampagna



"FAI una passeggiata a San Zeno"

Come partecipare

L'iscrizione alla manifestazione è libera.

Non si accettano prenotazioni nei giorni precedenti.

Tutti i partecipanti, per **VERONA**, saranno accolti indifferentemente nei seguenti tre punti di raccolta:

**PORTA SAN ZENO - PIAZZA SAN ZENO
SAN ZENO IN ORATORIO**

ATTENZIONE: i partecipanti riceveranno un biglietto da conservare e presentare nei vari siti.

È gradito un contributo di sostegno al FAI

Orari delle visite

**Sabato 21 e domenica 22 marzo:
PARTENZE DALLE ORE 10,00 ALLE ORE 16,00**

Per assicurare la miglior organizzazione i partecipanti saranno suddivisi dai Volontari FAI in gruppi da 25 persone e nei siti troveranno i Ciceroni FAI per le illustrazioni storico-culturali.

ATTENZIONE: alcuni interni non sono attrezzati per l'entrata dei diversamente abili in carrozzina.

Evento speciale

**Sabato 21 marzo ore 17,00, Chiesa di San Procolo:
Concerto musicale con la Scuola A.LI.VE.**

CANTI POPOLARI DI VERONA

Musiche della tradizione popolare veronese, di Emanuele Zanfretta elaborate da Giannantonio Mutto e Paolo Pachera

A.LI.VE. coro di voci bianche e solisti

Chitarrista Claudio Moro

Direttore Paolo Facincani

Entrata permessa ai possessori del biglietto di adesione alle Giornate di Primavera fino ad esaurimento dei posti disponibili.

* FIAB Verona - Amici della Bicicletta

organizza una bicicletтата a **SOMMACAMPAGNA** per una visita guidata alle ville aperte nelle Giornate FAI di Primavera.

Partenza: ore 9,30 dalla sede in Piazza S. Spirito 13, Verona

Rientro: ore 16,00 circa - **Percorso:** km 35

Pranzo: al sacco o presso ristoranti in loco

Prenotazione: indispensabile **entro mercoledì 18 marzo**

Informazioni e iscrizioni: Piazza S. Spirito 13, Verona

lunedì - mercoledì venerdì: ore 16-19 - tel. 045 800 443

Ringraziamenti

Mons. GIOVANNI BALLARINI, Abate in San Zeno Maggiore

LUIGI D'AGOSTINO, Presidente Comitato Bacanal

Signore NADIA e BRUNA, San Zeno in Oratorio

M° PAOLO FACINCANI e la Scuola A.LI.VE.

Contributo



Informazione utile

**10% di sconto al Ristorante AL CALMIERE
di piazza San Zeno col biglietto della Giornata FAI**

LA DELEGAZIONE FAI DI VERONA
*ringrazia tutti coloro che a vario titolo hanno
contribuito alla realizzazione della manifestazione*

DELEGAZIONE FAI DI VERONA
Via A. Sciesa 11, 37122 Verona - tel. 045 597981
email: delegazionefai.verona@fondoambiente.it